

Ćwiczenia usprawniające analizę i syntezę wzrokową i koordynację wzrokowo-ruchową

1. Ćwiczenia z przedmiotami naturalnymi, znanymi dzieciom (przedmioty codziennego użytku, zabawki, owoce, liście, itp.):

- wnikliwa obserwacja, porównywanie, wyodrębnianie różnic i podobieństw, dostrzeganie istotnych cech i szczegółów
- nazywanie przedmiotów, określanie własnych spostrzeżeń, klasyfikowanie określonych cech, tworzenie pojęć,

2. Ćwiczenia z figurami geometrycznymi:

- figury pełne, wyraziste, różnej wielkości i o różnych kształtach – wyszukiwanie kształtów podobnych, segregowanie wg różnych zasad doboru, kompozycje pasowe (szlaczki), komponowanie składanek wg wzoru,
- figury konturowe: dobieranie do pary figury konturowej i pełnej, tworzenie par figur konturowych tej samej i różnej wielkości, obwodenie konturów figur kredką, zamalowywanie wnętrza konturu, zmniejszanie i powiększanie wielkości figur, wpisywanie figur jednych w drugie, tworzenie własnych kompozycji,
- małe figury geometryczne w elementach różnego typu układanek mozaikowych, klocków,

3. Obrazki tematyczne:

- pojedyncze, wyraźne obrazki poszczególnych przedmiotów (takie same, o wyraźnej różnicy, pozornie jednakowe) – porównywanie, klasyfikacja wg określonych zasad (opis słowny), składanie obrazków wg wzoru i z pamięci, uzupełnianie brakujących elementów przez dołożenie, dorysowanie, przyklejenie; kalkowanie obrazków, odwzorowywanie, próby samodzielnego narysowania,
- obrazki bardziej skomplikowane przedstawiające układ przedmiotów – poza wyżej wymienionymi ćwiczeniami także określanie stosunków przestrzennych na podstawie położenia przedmiotów, opowiadanie treści, składanie wg wzoru, szukanie różnic i podobieństw,
- obrazki przedstawiające akcję – rozpoznawanie czynności, domyślanie się zakończenia,
- historyjki obrazkowe,
- składanie klocków obrazkowych wg wzoru,

4. Ćwiczenia z materiałem literopodobnym i literowym (nawet bez znajomości liter i umiejętności czytania):

- identyfikowanie znaków graficznych i liter oraz wyrazów w zestawie zdecydowanie zróżnicowanym i takim gdzie obrazy graficzne są podobne np. lęk-lek, pas-bas, kos-sok, lato-lata,
- składanie pociętych liter, sylab, wyrazów wg wzoru,
- eliminatki czyli wykreślanie – wykreślanie jednakowych lub nie pasujących do pozostałych elementów (także określanych słownie),
- ćwiczenia w rozpoznawaniu i wyliczaniu zaobserwowanych elementów (obrazka, układu figur, układu liter),

5. Zabawa w co się zmieniło (dziecko obserwuje otoczenie, a następnie po zamknięciu przez niego oczu, zmienia się coś szczególnego, dziecko określa zmianę).